



Art and Design Laboratory
Under the direction of
Asst.Prof. Peeranuch Lertwattanak, M.Arch.
New Jersey Institute of Technology, U.S.A. E-mail: agrpnl@ku.ac.th

Art and Design Laboratory is a part of the Home Economics Program which focusing on the study of the application in using the knowledges of the art, craft, and design to create products and environments for better life.

Research on progress

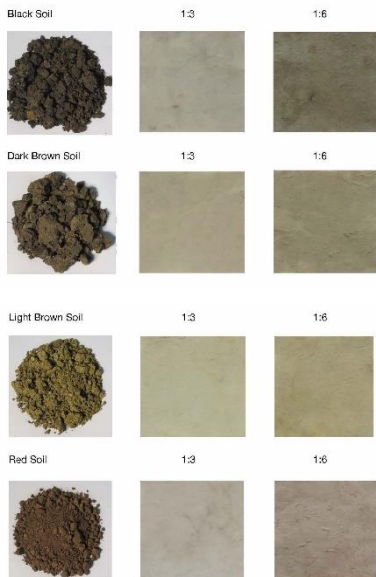
Areas of researches include the study on applications of art and design for improving the quality of life and human well-being. For parametric studies, the researches mainly focus on the roles of built environment, interior design, product design, life style and human behavior. Research methods including qualitative and quantitative tools can be applied in correlation with practical know-hows and theoretical concepts.

Publication

Boonnam Patcharapiyakul Sathaporn Praditpong Peeranuch Lertwattanak Kanya Phatthakunamon and Phiphat Choochan. 2016. Dyeing Saa paper with natural dye from soil. Page.543 in Abstract, 7th National Conference and Research Presentation, Suan Sunandha Rajabhat University, 25-26 March 2016, Bangkok.

Peeranuch Lertwattanak and Wanlapa Thongniam. 2015. Quilting step by step. Amarin Printing and Publishing, Bangkok. Translated from Maggi Gordon. Quilting step by step. Dorling Kindersley Limited, London.

Peeranuch Lertwattanak and Wanlapa Thongniam. 2014. SEW step by step. Amarin Printing and Publishing, Bangkok. Translated from Alison Smith. SEW step by step. Dorling Kindersley Limited, London.





**ห้องปฏิบัติการสาขาศิลปสัมพันธ์
ภายใต้การดูแลโดย**

ผศ. พีรานุช เลิศวัฒนารักษ์, วุฒิการศึกษา M.Arch.

New Jersey Institute of Technology, U.S.A. E-mail: agrpnl@ku.ac.th

ห้องปฏิบัติการสาขาศิลปสัมพันธ์เป็นส่วนหนึ่งของหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ โดยมีเป้าหมายที่จะศึกษาการประยุกต์องค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบ เพื่อการสร้างสรรคผลผลิตภัณฑ์และการจัดสรรสภาพแวดล้อมเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นของมนุษย์

โครงการวิจัยที่ดำเนินงาน

ขอบเขตงานวิจัยครอบคลุมการศึกษาการประยุกต์ศิลปะและการออกแบบ เพื่อปรับปรุงคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ของมนุษย์ให้ดีขึ้น สำหรับตัวแปรที่ใช้ในการศึกษาของการวิจัยได้มุ่งเน้นไปที่บทบาทของสิ่งแวดล้อมทางกายภาพ การตกแต่งภายใน การออกแบบผลิตภัณฑ์ วิถีชีวิตและพฤติกรรมมนุษย์ วิธีการวิจัยรวมถึงเครื่องมือเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ ซึ่งนำมาใช้ให้สัมพันธ์กันกับความรู้เชิงปฏิบัติและแนวคิดเชิงทฤษฎี

ผลงานตีพิมพ์

บุญนำ พัชรปิยะกุล สถาพร ประดิษฐ์พงษ์ พีรานุช เลิศวัฒนารักษ์ กัญญา ภัทรกลอมร และ พิพัฒน์ ชูจันทร์. 2559. การย้อมสีกระดาษสาด้วยสีธรรมชาติจากดิน. น. 543 ใน บทความประกอบการประชุมและนำเสนอผลการวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 7 มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนสุนันทา, 25-26 มีนาคม 2559, กรุงเทพฯ._

พีรานุช เลิศวัฒนารักษ์ และ วัลภา ทองเนียม. 2558. Quilting step by step เย็บควิลด์ทีละขั้น. อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชซิ่ง, กรุงเทพฯ. แปลจาก แมกกี กอร์ดอน. Quilting step by step. Dorling Kindersley Limited, London.

พีรานุช เลิศวัฒนารักษ์ และ วัลภา ทองเนียม. 2557. SEW step by step เย็บผ้าทีละขั้น. อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชซิ่ง, กรุงเทพฯ. แปลจาก อลิสัน สมิท. SEW step by step. Dorling Kindersley Limited, London.

